

Cie  
Sans  
Ceinture  
Ni  
Bretelles

Création 2026

# DJ BISOU

Cie Sans Ceinture Ni Bretelles

[compagnie@sansceinturenibretelles.fr](mailto:compagnie@sansceinturenibretelles.fr)

[sansceinturenibretelles.fr](http://sansceinturenibretelles.fr)



# LE DJ SET - DJ Bisou



Coup de foudre assuré avec Dj Bisou et ses acolytes. Telles des prêtresses de l'Amooooour, DJ Bisou propage une danse sociale où l'on célèbre ensemble le plaisir de la danse à travers la rencontre. Entre chorégraphies guidées et débridées, jeux de danse à deux et à plusieurs, elles marient tendresse et excentricité dans un cocktail musical dopaminé revitalisant. Leur quête, secouer vos cellules, faire vibrer vos chairs, jouer à ressentir l'euphorie dans vos corps et à percevoir les fils invisibles qui nous relient les uns aux autres ! Elles oseront entre les jump, les pogos, réinstaurer les slow, les rondes folkloriques transcendantes et pourquoi pas « la danse de la pêche aux moules » pour le plaisir du jeu et des sensations et de la rencontre sur le dancefloor! Bisous

Deux formules:

- DJ Bisou : Public Familial dès 4 ans /1h
- DJ Bisou : Public Adulte: 2h et plus si affinité... ;-)

Et Vive L'Amooooour!



# Genèse et intentions artistiques

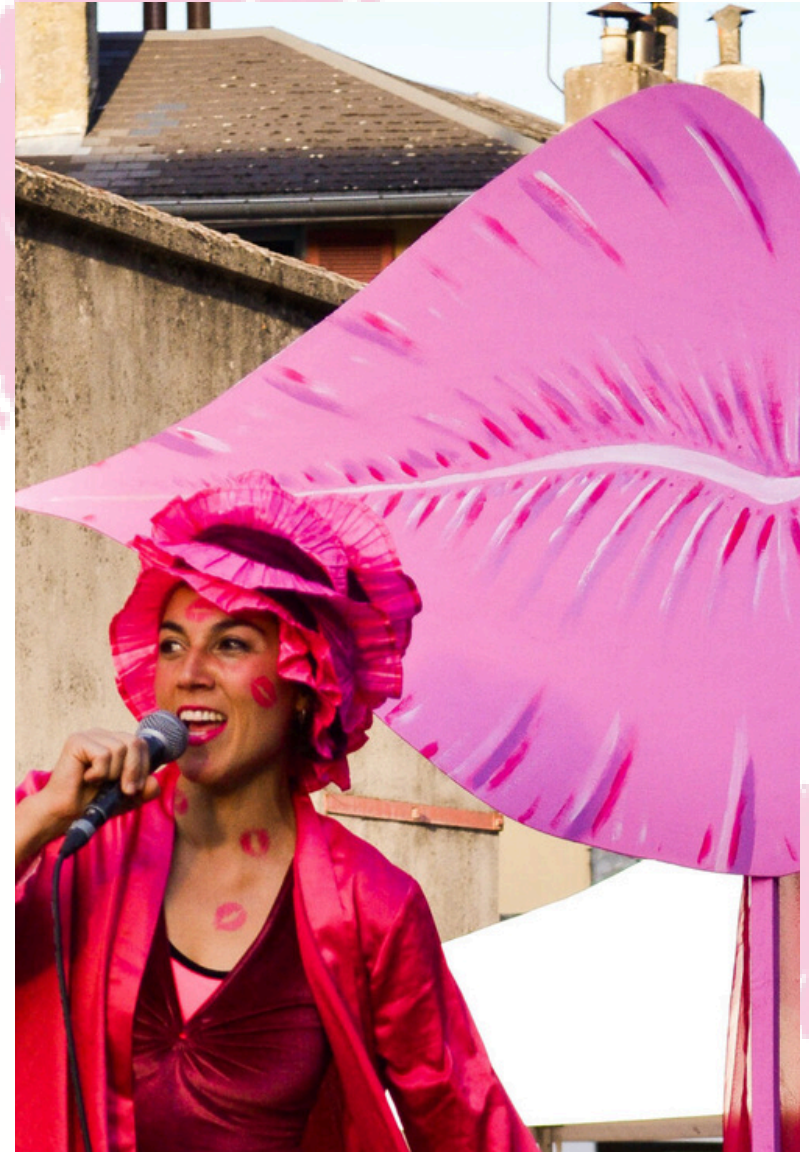
DJ Bisou est une création chorégraphique et musicale participative imaginée par Blanche Bonnaud, où la danse devient un outil de lien, de jeu et de célébration collective. Pensée comme une danse sociale et inclusive, elle invite le public — enfants, familles, adultes — à vivre un moment de connexion, de tendresse et de lâcher-prise.

L'intention artistique est de remettre au centre de la piste de danse la rencontre avec l'autre, en opposition à la virtualité et à l'isolement des réseaux sociaux. La danse devient ici un espace de soin collectif, un terrain de jeu où chacun peut explorer le plaisir du mouvement, la joie du contact, la vibration commune et le consentement.

Le projet mêle chorégraphies guidées et improvisées, jeux de danse à deux ou à plusieurs, et une énergie musicale dopaminée qui favorise la spontanéité et la convivialité. Entre pogos, slows, rondes et danses folkloriques revisitées, DJ Bisou recrée une communauté éphémère du vivant, où rires, émotions et rencontres tissent un fil entre les corps.

## Se mettre en lien à travers la danse

Danser, c'est avant tout entrer dans un rapport à soi, à l'autre et au monde à travers le mouvement. Loin d'être une simple succession de gestes, la danse est une expérience de relation : elle engage le corps, le regard, l'écoute et la résonance. « Se mettre en lien à travers la danse » signifie donc faire de l'acte dansé un espace de rencontre, où les frontières entre les individus se redessinent, se traversent ou s'abolissent.





### Le lien à soi : la danse comme reconnexion intérieure

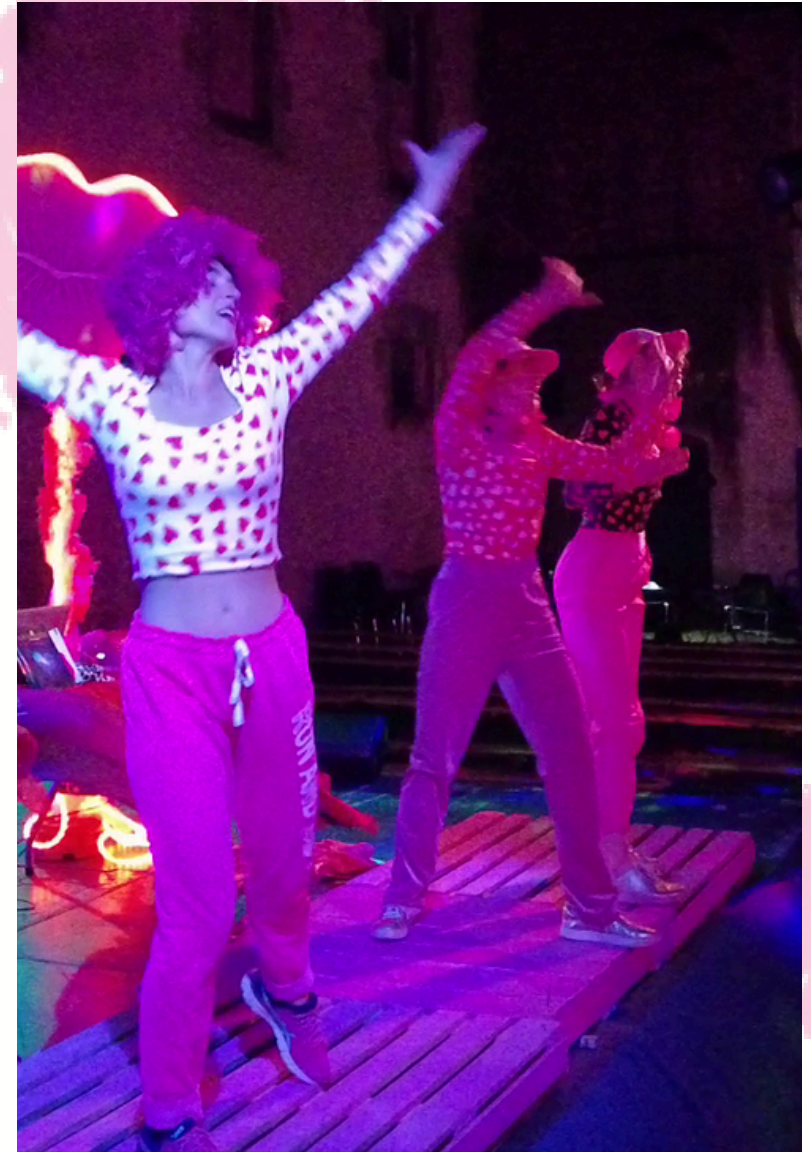
Avant tout, danser, c'est habiter pleinement son corps. Dans nos sociétés souvent dominées par la rationalité et la performance, la danse permet de réinvestir la dimension sensible et incarnée de l'existence. Par le mouvement, on explore ses sensations, ses limites, ses émotions. Ce lien à soi est un préalable essentiel à tout lien avec autrui : on ne peut entrer en relation véritable que depuis un corps conscient et présent.

Ainsi, dans certaines pratiques comme la danse contemporaine ou la danse libre, il s'agit moins d'exécuter des pas que de laisser advenir un mouvement authentique, qui devient langage du corps.

### Le lien à l'autre : une communication non verbale et empathique

Danser avec l'autre, c'est communiquer sans mots. Le contact visuel, la respiration commune, la synchronisation des gestes instaurent un dialogue silencieux. Cette communication dépasse les différences de langue, de culture ou d'âge : elle repose sur une empathie corporelle, une écoute mutuelle des rythmes et des énergies.

Dans la danse de couple, la danse contact improvisation ou même la danse collective, le corps devient un médium relationnel. Le « lien » se matérialise dans la co-présence, la co-construction d'un mouvement partagé. Là où la parole peut séparer, la danse relie : elle ouvre un espace de confiance, d'attention, parfois de vulnérabilité, où l'autre est accueilli sans jugement.



**Le lien social et symbolique** : la danse comme tissu communautaire  
Historiquement et culturellement, la danse est aussi un acte collectif. Des danses rituelles africaines aux bals populaires, elle relie les individus à leur communauté, à leurs traditions, à une mémoire commune.

Se mettre en lien à travers la danse, c'est alors participer à une dynamique de cohésion sociale, où le mouvement partagé tisse du sens et du lien. Dans un monde souvent fragmenté, la danse apparaît comme un espace de rassemblement, un langage universel qui réunit là où les mots échouent.

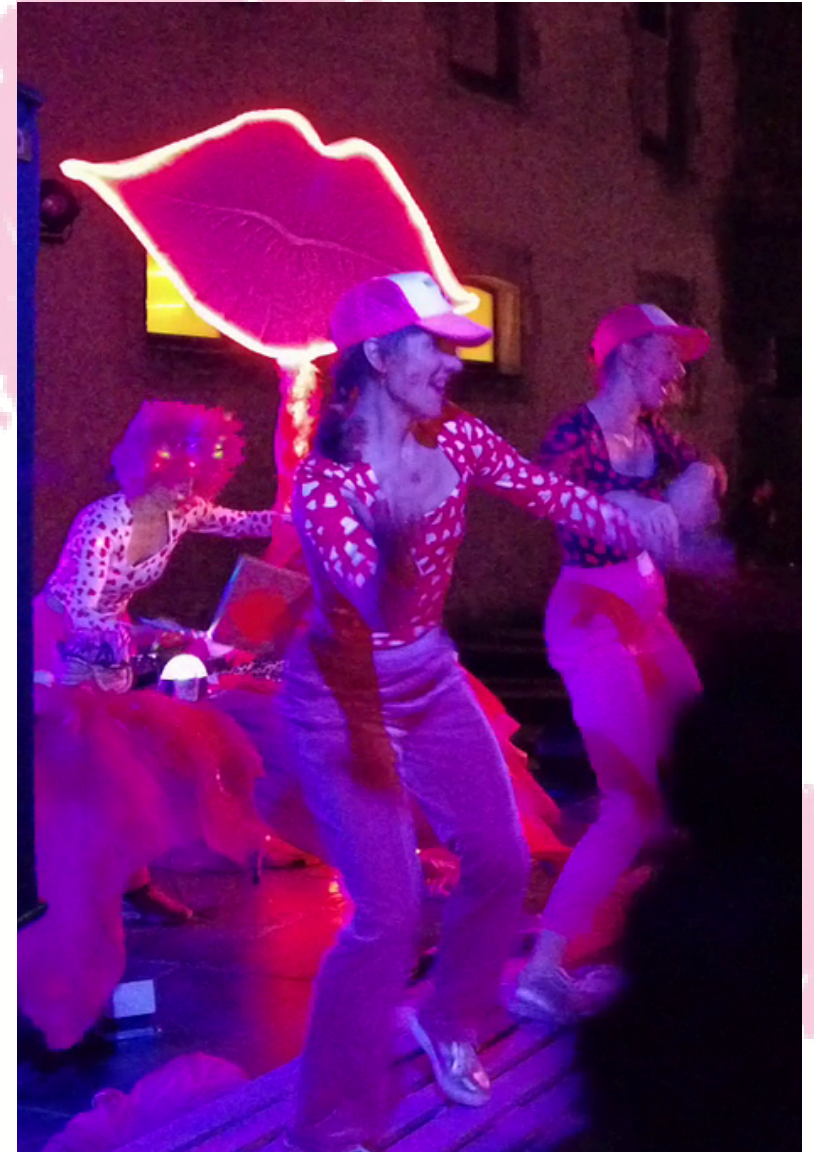
### **Vers une écologie du lien : danser avec le monde**

Enfin, se mettre en lien par la danse ne se limite pas à la sphère humaine. De nombreuses pratiques contemporaines invitent à danser avec la nature, à écouter les rythmes du vent, du sol, de la lumière. C'est une manière d'élargir le lien à une dimension écologique : le corps dansant devient partie prenante d'un tout vivant.

Danser, ici, c'est retrouver la conscience d'appartenir à un monde mouvant, fragile, interdépendant.

**Se mettre en lien à travers la danse**, c'est faire du mouvement un langage de relation. C'est créer des ponts entre soi et l'autre, entre l'intime et le collectif, entre l'humain et son environnement.

La danse n'est pas seulement un art du corps : c'est une éthique du lien, une manière de dire oui à la présence, à l'altérité et à la vie.





# La compagnie

La compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles développe depuis 2017 une danse contemporaine incorporant la dimension sociale de la danse. Exécuter un mouvement « Sans Ceinture Ni Bretelles » c'est se dévoiler, se mettre à nu, oser, révéler l'envers du décor. Notre intention se place là où se tisse un lien subtil entre « Danser » et « Faire Danser ». Le mouvement crée des espaces de transformations, ouvre des trajectoires, rompt avec la sédentarité. La nécessité d'agir avec le mouvement plonge les recherches chorégraphiques de la compagnie dans une écriture singulière et engagée.

La compagnie agit avec des créations chorégraphiques, des performances in-situ dans des lieux non dédiés, des actions culturelles et des médiations artistiques autour du mouvement auprès de tous les publics de la petite enfance aux personnes âgées.

## L'équipe artistique

Conception du dispositif et DJ: Blanche Bonnaud - Deuxième Dj: Bruno Dormal

Danseuses ambianceuses:

Bertille Lafarge - Stella Gaton - Céline Doubrovik

Création costume et scénographie: Blanche Bonnaud

Blanche Bonnaud est uneoureuse, une chercheuse et médiatrice passionnée du mouvement, du vivant et des rencontres. Pour elle, la danse est une histoire d'amour, de vibration, de pétilllement et de "jeu-oie". Elle se forme à la danse contemporaine avec Florence Berlie Cie Au fait, Blandine Martel Basile de la Cie Désoblique et au conservatoire de Chambéry. Le clown surgit ensuite comme une révélation avec Cyril Griot, Emmanuel Gill et Eric Blouet. En 2017, elle co-fonde la compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles. Elle danse avec la Cie Ru'elles, Cie La Clandestine, Cie Naranjazul...





# Calendrier

## 2025

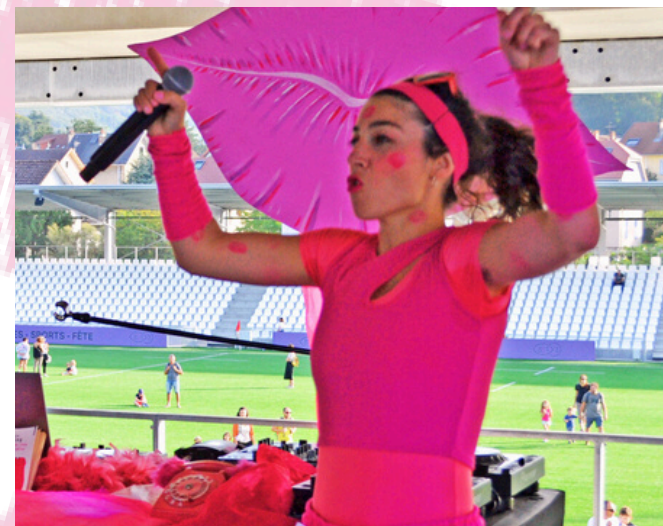
- Sam 4 Oct 2025: Festival Veille Branches, Arles (13)
- Vend 11 Avril 2025: 21h : Festival Feu – MJC Duchère, Lyon (69)
- Mer 21 Mai 2025: Festival Kilomètre Zéro - La Ravoire (73)
- Vend 27 Juin 2025 : Fêtes des Ecoles – Chambéry (73)
- Sam 5 juillet 2025: Festival Jour de Fête – Le Bourget du Lac (73)

## 2024

- Vend 30 juin 2024: Fête de fin d'année de l'Ecole de Jacob Bellecombette (73)
- Mer 16 mai 2024: Festival Kilomètre Zéro, La Ravoire, Boom des enfants (73)
- Jeu 7 Mars 2024: Chez Hector Musée des Beaus Arts (73)
- Ven 14 Fev 2024: La Base Malraux, Fièvre du Samedi soir (73)

## 2023

- Vend 22 Déc 2023 19h30 : La Chapelle Vaugelas, Chambéry (73)
- Sam 4 Nov 2023 – Fête d'anniversaire privé, Pont-de-Beauvoisin (73)
- Sam 30 Sept 2023 – 17h Inauguration du Stade, Chambéry (73)
- Vend 29 sept 2023 17h : MDE Chante Merle, Chambéry (73)
- Sam 23 Sept 2023 – Fête de Mariage, Chambéry (73)
- Dim 30 Juillet 2023 – 19h Festival En Cours, Chambéry (73)
- Sam 17 Juin 2023 – 22h – Fête Privé, Chambéry (73)
- Sam 3 Juin 2023 – 22h – Fête de Tire Poil, Chambéry (73)





# Dossier de presse

derrière la place aux Fées, se tiendra le spectacle des arts de rue "À contre-courant" avec la compagnie Odile Pinson, suivi d'une soirée festive et musicale à 20 h 30 dans le parc.

En parallèle, de 10 heures à midi, sera organisée une "balade industrielle au cœur de La Villette", au départ de l'entreprise Lysi (295, rue du Clapet). À 10 heures également, à la Halle

de la Compagnie La Route ravira petits et grands. Enfin, dès 12 h 30, au sommet du parc, sera organisé un pique-nique musical avec le groupe Davaï, Davaï.

● Dominique Usseglio

## La boum des enfants sera animée par DJ Bisous

Toute la semaine se tiendra le "Défi des écoliers mobilité", porté par l'Agence écomobilité de Grand Chambéry.

Mardi 21 mai, auront lieu les animations scolaire "Tous au jardin" (des associations Fées des légumes Féjaz, et des Jardins familiaux) et intergénérationnelle "Boège en musique", de 14 heures à 16 h 30 avec l'association Les Rencontres artistiques de Bel-Air.

"La Journée des enfants", ce sera le mercredi 22 mai en salle Symphonie. Une initiation à la danse est aussi prévue avec Troubadour danse, de 15

heures à 16 h 30, ainsi que de la création artistique, numérique et photographique pour tous entre 15 h 30 et 17 heures, avec Fablab le Prototype, le Collectif Artefak et Art'gentik 73.

La boum des enfants aura lieu de 17 à 19 heures, animée par DJ Bisous et le SI Jeunesse.

● D.U.

Certaines animations peuvent être modifiées ou annulées dans le cadre du plan Vigipirate ou en cas de pluie.

Infos sur [www.laravoire.fr](http://www.laravoire.fr), à [vie-associative@laravoire.com](mailto:vie-associative@laravoire.com) et au 04 79 75 92 81.



Des jeux pour enfants auront lieu. Archives photo Bruno Bosilo

Tard  
peint  
bleau  
un ta  
et su  
delà  
Gian

DU  
O  
JU  
1  
RI  
POUR  
À BA  
TOND

GA

4130219



# Fiche Technique

## TYPOLOGIE D'ESPACE

Salle de spectacle, salons, jardins, parcs,  
écoles, EHPAD, fêtes privé, lieux non dédiés...

## CONFIGURATION PUBLIC

Dancefloor - Frontal

JAUGE: 300 personnes max

ESPACE SCÉNIQUE: 10m/10m minimum

## SON ET LUMIÈRES

Autonomie possible

A Fournir:

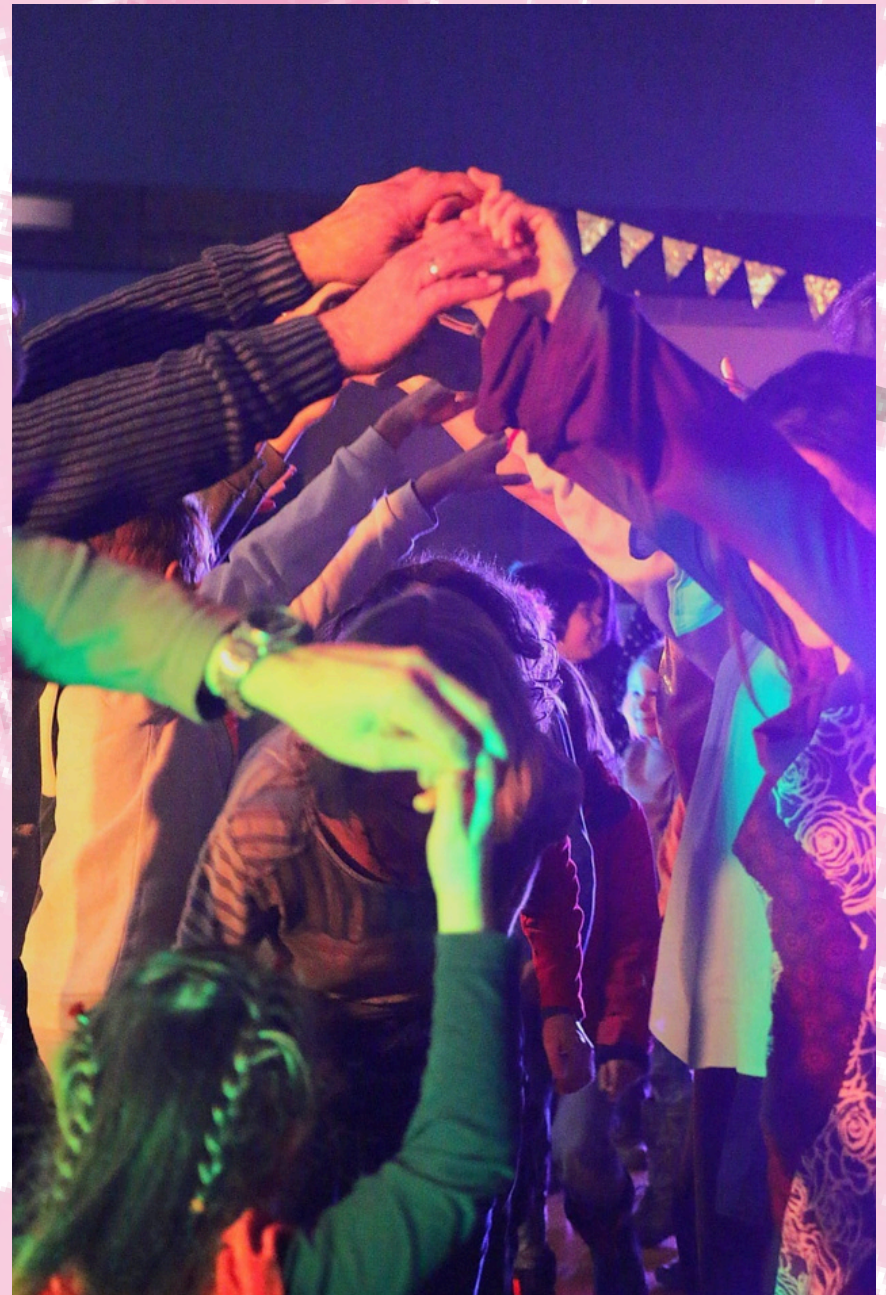
Une table - Un système de diffusion en  
plusieurs points - Un micro sans fil

Lieux dédiés: Voir Fiche technique Salle de  
spectacle à télécharger sur le site internet

Lieux Non dédiés: Voir Fiche technique Lieux  
Non dédiés à télécharger sur le site internet

## DURÉE DU DJ SET

Set de 1h à 4h selon les demandes et le  
budget





# Diffusion

Diffusion – Production :

Cléa Lavot : 07.55.62.11.41

Contact Artistique :

Blanche Bonnaud 06.83.53.89.52

Contact Cie:

compagnie@sansceinturenibretelles.fr

sansceinturenibretelles.fr

SCNB

67 rue Saint François de Sales

73000 Chambéry

NOUS JOUONS:  
BIBLIOTHÈQUE – CENTRE  
SOCIAL – MAISON DE  
RETRAITE – MJC –  
CENTRE CULTUREL –  
THÉÂTRE – OFFICE DU  
TOURISME – PARTICULIER  
– FESTIVAL DE RUE



Retrouvez nous dans ces réseaux de diffusion:

Bib'en scènes 2025

ARPA Artistes à la Rencontre des Personnes Agées du  
département de la Haute Savoie 2023

Savoie en scène -

[https://www.savoie.fr/web/sw\\_101905/Culture/JourdeBal](https://www.savoie.fr/web/sw_101905/Culture/JourdeBal)

## Soutiens et Partenaires

