

Cie  
Sans  
Ceinture  
Ni  
Bretelles

# Dossier artistique

## Les déterrées

### Duo floral déambulatoire

Création 2018



- Cie Sans Ceinture Ni Bretelles -

# Spectacle Déambulatoire Tout Terrain

Public Familial Dès 4 ans

Durée: Plusieurs déambulations de 30 à 45 min

Espace: Espace Public Urbain/Rural, Marchés aux fleurs, aux plants..

Deux fleurs coquettes et muettes parfois empotées, parfois déchainées vous invitent à contempler l'espace qui vous entoure sous un angle enchanté et insolite. Ces fleurs dansent et s'immobilisent au gré des rencontres et des espaces. De ces chorégraphies se dessine un paysage extravagant et bucolique évoluant selon les lieux qu'elles rencontrent. Elles investissent l'espace public, les marchés, les rues en s'inspirant du quotidien, des rencontres pour inventer leur propre histoire et jouer avec celles des passants, n'hésitant pas à former des bouquets avec les uns et à fleurir avec les autres. Elles dévoilent leur liberté de fleur sauvage entraînant le public dans des élans de danse frénétique !





Parfois assoiffées, parfois survoltées, elles jouent avec des états de corps multiples inventant leur symphonie florale.

Elle nous invitent à célébrer l'Eloge de la lenteur, de la Beauté et du Vivant. Les arrosoirs sont sonores, les pots de fleurs sont étonnamment mobiles et les fleurs détachées déménagent créant un paysage poétique et burlesque.

Loin d'être de simples fleurs en pot, elles prennent tout particulièrement soin de mettre à l'aise le spectateur en l'invitant à se sentir bien, détendu et décontracté, comme s'il se trouvait là dans son propre jardin, salon ou salle de bain.

# Fiche Technique:

Spectacle Déambulatoire Tout Terrain

Public Familial Dès 4 ans

Espace: Espace Public Urbain/Rural, Marchés aux fleurs, aux plants

Durée: Plusieurs déambulations de 30 min à définir en fonction de l'événement

Sonorisation: Autonomie

Eclairage: Jeu en journée - pas d'éclairage

Qualité du sol: Tout terrain

Equipe en tournée: 2 Danseuses

Loges: 1 loge pour 2 danseuses avec point d'eau

Repas: 2 repas dont 1 végétarien



# La Compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles



La compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles développe depuis 2017 une danse contemporaine incorporant la dimension sociale de la danse. Exécuter un mouvement « Sans Ceinture Ni Bretelles » c'est se dévoiler, se mettre à nu, oser, révéler l'envers du décor.

Notre intention se place là où se tisse un lien subtil entre « Danser » et « Faire Danser ».. Le mouvement crée des espaces de transformations, ouvre des trajectoires, rompt avec la sédentarité. La nécessité d'agir avec le mouvement plonge les recherches chorégraphiques de la compagnie dans une écriture singulière et engagée.

La compagnie agit avec des créations chorégraphiques, des performances in-situ dans des lieux non dédiés, des actions culturelles et des médiations artistiques autour du mouvement auprès de tous les publics de la petite enfance aux personnes âgées.

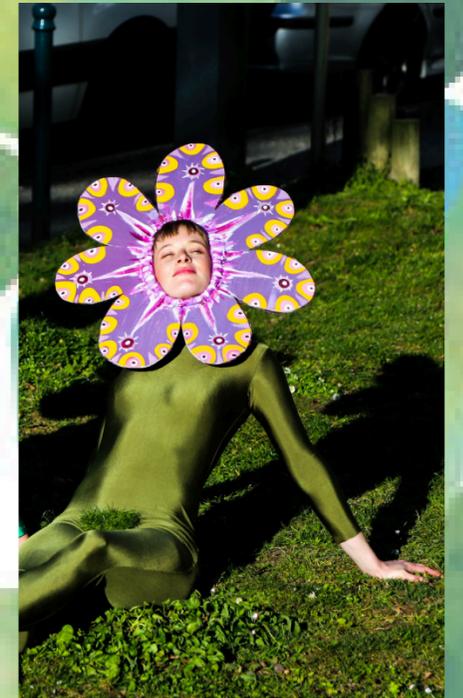


# Equipe artistique

Écriture et interprétation

Bertille Lafarge et Blanche Bonnaud

“La danse est une expérience à la fois intime et créatrice de liens.  
Et c’est par la danse que Blanche et Bertille se sont rencontrées.”



Bertille Lafarge: Danseuse - Clown

Danseuse, chanteuse et clown en formation Bertille commence la danse très jeune enfant puis se forme ensuite avec plusieurs compagnies: 2007 : Travail artistique avec la compagnie NGC25. 2013: Danseuse avec la Compagnie Nantaise Passage(s), encadrée par Nicolas Irurzín, stage avec Noëlle Dalsace, Matthias Groos, Sumako Koseki et Bill Young. 2014: Dans la continuité du travail chorégraphique avec la compagnie Passage(s), interventions dansées dans des écoles primaires et participation au Festival A Corps, à Poitiers. 2016: Elle intègre le conservatoire de Chambéry pour suivre un cursus pré-professionnel. 2018: Elle intervient à l'INJS pour des ateliers de danse. 2018: Intervient en collège avec la Main qui Parle. 2019: Elle cofonde le collectif Art d' Corps avec Blanche Bonnaud et trois autres danseuses chambériennes et se forme au Clown avec la Cie La bateau de Papier.

Blanche Bonnaud : Danseuse - Clown

Blanche est uneoureuse, une chercheuse et médiatrice passionnée du mouvement, du vivant et des rencontres. Pour elle, la danse est une histoire d'amour, de vibration, de pétilllement et de "jeu-oié". Elle se forme à la danse contemporaine avec Florence Berlie Cie Au fait, Blandine Martel Basile de la Cie Désoblique et au conservatoire de Chambéry. Le clown surgit ensuite comme une révélation avec Cyril Griot, Emmanuel Gill et Eric Blouet.

En 2017, elle co-fonde sa compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles. Elle danse avec la Cie Ru'elles, Cie La Clandestine, Cie Naranjazul, Cie Verveine Comète, Cie Serpent à Plume.



# Contacts

Diffusion – Production  
Cléa Lavot 07.55.62.11.41

Administration  
Nicolas Bouchet 06.11.65.01.43

Contact Artistique:  
Blanche Bonnaud 06.83.53.89.52  
Berille Lafarge: 07.81.27.04.14

Cie Sans Ceinture Ni Bretelles  
Maison des Associations  
67 rue Saint François de Sales  
73000 Chambéry  
sansceinturenibretelles@gmail.com  
sansceinturenibretelles.fr



Cie  
Sans  
Ceinture  
Ni  
Bretelles

