

# FICHE DE POSTE

## Chargé.e de production/diffusion

### La Compagnie

---



Créée en Savoie en 2017, la compagnie *Sans Ceinture Ni Bretelles* cultive une **danse contemporaine** incorporant la dimension sociale et sacré de la danse. Nous développons un langage artistique vivant et dansé mêlant théâtre, poésie, art du geste, création plastique et scénographique, auprès de tous les publics allant de la petite enfance aux personnes âgées.

Notre **intention** se place là où se tisse un lien subtil entre « Danser » et « Faire Danser ». Nous agissons localement et plus largement dans plusieurs directions artistiques avec des créations chorégraphiques, des performances in-situ, l'organisation d'actions culturelles et de médiations artistiques autour du mouvement et auprès de tous les publics.

Nous sommes une **équipe** de 4 personnes, 3 danseuses chorégraphes Blanche Bonnaud, Céline Doubrovik, Stella Gatton artistes et coordinatrices, ainsi qu'une personne à l'administration. La direction artistique de la compagnie est partagée selon les projets.

### Les spectacles et projets en cours de diffusion et de création :

---

- ***Je ne suis pas une image***, Seul en scène, Création 2027
- ***Carmen Sutra***, Seul en scène, 50 min, dès 14 ans - Création 2024
- ***Jour de Bal***, Trio de Danse et son Bal, Tout Public, 40min de Spectacle et 40min de Bal, Création 2022
- ***DJ Bisous***, DJ Set familial animé, 1h, Création 2023
- ***PAM***, *Performances Artistiques Mouvementées Actions Culturelles pour l'Espace Public*



### Le poste et les missions

---

Participe à la gestion des priorités de la compagnie : vision de l'ensemble des projets et répartition des tâches de chaque membre de l'équipe, suivi et veille des échéances des subventions et appels à projets

#### DIFFUSION

- Diffusion de nos spectacles (prise de contact, négociation)
- Gestion des contacts dans Orfeo et développement du réseau existant : festivals, communes
- Gestion du planning de diffusion

- Constitution et mise à jour des dossiers de diffusion
- Production des tournées en lien avec l'équipe artistique
- Participation au calcul des prix de vente et des frais annexes
- Négociation des devis et rédaction des contrats de cession
- Négociation d'activités de médiation occasionnelles autour des spectacles.
- Prospection et développement actif des différents réseaux professionnels (courriers, relances téléphoniques, mails...) : lieux de diffusion, réseaux rue, salles (programmation hors les murs), villes et collectivités territoriales ou tout autre réseau
- Déplacements ponctuels en tournée
- Tenue à jour de l'agenda du site internet et missions de communication ponctuelle.

### **PRODUCTION DES DIFFÉRENTS PROJETS DE LA COMPAGNIE**

- Réalise et met à jour les dossiers de création des spectacles
- Réalise et opère le suivi des budgets de production et des dossiers de subvention spécifiques aux projets
- Prospecte, négocie et accompagne la recherche de partenaires : coproducteurs.trices, préachats, accueils en résidence, subventions, fonds de soutien, bourses...
- Co-définit la stratégie de diffusion des spectacles produits
- Représente la compagnie et assure le lien dans les réseaux dans lesquelles la compagnie est impliquée, et se rend aux rencontres professionnelles
- Accompagne l'équipe artistique occasionnellement en résidence
- Le financement et la supervision des projets de médiation (EAC, projets de territoire, etc.)

## **Conditions**

---

*Proposition basée sur le budget actuel de la Cie, à discuter en entretien, perspectives d'évolution possible*

TEMPS DE TRAVAIL : enveloppe annuelle de **532 heures** à répartir tout au long de l'année (soit environ 2,5 jours de travail/semaine, 3 semaines par mois, 11 mois par an)

REMUNERATION : Rémunération en CDDU selon la grille CCNSVP, Chargé.e de production Echelon 1, 13,68€ Brut/heure

DATE DE PRISE DE FONCTION : Dès que possible.

LIEU D'AFFECTATION : La Cie est basée à Chambéry (Savoie), et dispose de bureaux partagés avec d'autres compagnies dans le centre de Chambéry.

Si le télétravail est possible, une proximité géographique avec Chambéry est appréciée.

Un téléphone compagnie est à disposition, ainsi qu'un ordinateur portable si besoin.

**Une formation au logiciel de gestion ORFEO pourra être proposée.**

## **Modalités de candidature**

---

CV ET LETTRE DE MOTIVATION à l'adresse suivante : [compagnie@sansceinturenibretelles.fr](mailto:compagnie@sansceinturenibretelles.fr)

DATE LIMITE : dès que possible. Nous étudions et proposons des entretiens dès réception des candidatures

Pour toute question ou information, vous pouvez nous contacter par mail à [compagnie@sansceinturenibretelles.fr](mailto:compagnie@sansceinturenibretelles.fr)

Site internet : <http://sansceinturenibretelles.fr/>

## **Profil recherché**

---

Nous recherchons une personne qui soit sensible à notre démarche artistique et humaine. Une expérience préalable dans les métiers de la gestion de structure culturelle serait appréciée, ou tout autre domaine ayant un lien avec l'art, la culture et les métiers de l'humain. Nous recherchons un partenariat sur du long terme, afin de cocréer ensemble. Habiter proche de Chambéry serait souhaitable.

