

Biographie

Blanche Bonnaud



Danseuse, joueuse, elle est une amoureuse, une chercheuse passionnée du mouvement, du vivant et des rencontres. A la suite d'un parcours de gymnaste et circassienne, elle découvre en 2008 à Paris, la puissance créatrice de la danse avec la danse du serpent Kalbelia en suivant les cours réguliers de Simona Jovic au Centre de Danse du Marais. Elle part ensuite se former directement en Inde avec Simona Jovic et auprès de la communauté Kalbelia de Puskar. Elle se forme avec les danseuses Suva Devi, Raki Sapera et Sunita Sapera pendant deux séjours de 6 mois et 8 mois. De retour en France, elle enseigne lors de stage puis accueille la danseuse Raki à Lyon lors d'un événement avec l'association du 6ème Continent en mars 2012. De 2013 à 2015, elle enseigne la danse Kalbelia et la danse contemporaine au Centre Culturel de Valloire (73) puis de 2018 à 2020 à la MJC de Chambéry (73). Elle donne 4 stages de deux jours (2017-2018-2019-2023) au Festival Nuit de de la roulotte de Chambéry (73) ; En 2018 elle donne un stage à la Mairie Saint Jean de Maurienne (73), en 2020 au Centre Social du Biolay et au CHS de Bassens; en 2022 à la résidence Béatrice en Chartreuse (73) ; elle performe au Hanangona Festival de danse d'Alleverd (38) en 2020 et au Festival Noisigotte de Saint Pierre de Chartreuse (73) en 2022. Au fil des années elle s'approprie cette danse et crée sa propre danse qu'elle appelle Danse Nomade, une danse contemporaine inspiré de la Kalbelia.

En parallèle à sa pratique spécifique de la Kalbelia, elle se forme au flamenco avec l'association AL andalous et à la danse orientale avec Imayane à Lyon, à la danse contemporaine dans le cursus préparatoire de la Cie Au fait de 2011 à 2013 à Lyon avec Florence Berlie et au conservatoire de Chambéry de 2015 à 2020.

Quelques années plus tard elle rencontre la pratique du clown avec Cyril Griot, Emmanuel Gill et Eric Blouet.

Elle a la nécessité de créer, elle recherche tout ce qui est danse, tout ce qui fait danse, cet art vivant qui est un art de vivre. Elle devient peu à peu chorégraphe et se passionne à créer, imaginer et à accompagner les autres dans la danse et dans le jeu. Elle concentre ses expérimentations dansées autour de l'élan, de l'instinct et du plaisir du mouvement avec une attention particulière à la notion de "prendre soin".

Elle est en quête d'une danse de la vitalité entre sensibilité et puissance brute féminine; une danse qui libère vers un lâcher prise intime et collectif à la fois. Elle travaille à partir du groupe, de la transe, du tournoiement, des danses sociales, les rythmes, de l'espace public et de l'imaginaire.

Elle étudie la contagion kinesthésique de la danse dans les dancefloors, à la recherche d'une danse décloisonnée, engagées, créatrice de liens et anime des dancefloors ludiques et débridés. Pour elle la danse est une histoire d'amour, de pétilllement et de "jeu-oie".





Au sein de la compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles, elle mène depuis 2017 des médiations artistiques avec tous les publics de la petite enfance aux personnes âgées

En janvier 2019, elle co-fonde le collectif Art d'Corps qui a pour but la création d'un entraînement régulier du danseur à Chambéry.

Depuis 2020, elle collabore avec Stella Gatton et Céline Doubrovik autour de la création chorégraphique Jour de Bal. En parallèle, elle danse avec la Cie Ru'elles dans Entrée de Secours ; mène des médiations avec des ados en psychiatrie à la clinique du Grésivaudan, danse avec la Cie l'Effet Railleur dans Prohibition, La Tournée du CLAC à Vélo ; et collabore avec le Collectif L'Endroit pour le projet de la Biennale de la Danse de Lyon 2023.

Elle est curieuse, assoiffée et captivée de danse depuis 15 ans et explore aussi le Yoga, le Hip-hop, la Gaga, le Swing, le Waacking et les danses sociales.

Elle a la chance de rencontrer en formation le travail de David Drouard, Michel Lecoq, Franck Micheletti, Dominique Petit et Juliette Stolznberg, Denis Plassard, Luis Gomez, Pierre Pilate, Rachid Ouramdani, Ahmed Hammadi, David Drouan, François Chaignaud, Ohad Naharin...



2015 - Performance au Centre Culturel de Valloire (73)



2018 - Performance Théâtre Charle Dullin, Chambéry avec Octavio Sola



Workshop en Inde avec Suva Devi Kalbelia 2010



2012 - Stage de kalbelia à Lyon au 6ème Continent



2018 - Stage de kalbelia à Saint Jean de Maurienne



2017 - 2023 Stage de kalbelia à Chambéry au Festival des Nuits de la Roulotte



2018-2020 : 3 années de Cours à la MJC de Chambéry