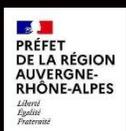


CREATION
2020-2022

Jour de Bal



LE DÉPARTEMENT

Compagnie **Sans Ceinture Ni Bretelles**

Jour de Bal

Un spectacle tout public dès 4 ans – 40 min

Jour de Bal est un spectacle de danse théâtre à la fois élégant et absurde qui exhale l'incandescence de la vie et de la mort. Une création à 3 corps, 3 singularités qui sublime la décadence de l'âge. Les danseuses dévoilent leurs humanités à travers des états de corps éthérés, sensuels et effrénés. Elles incarnent l'élan de vie éprouvé avec la danse et à tous les âges de la vie dans un chœur poétique et exaltant.



Nos médiations artistiques autour du spectacle :

- Le Bal participatif : 40 min de bal guidé
- L'Atelier de danse Jour de bal : 1h pour un groupe de 15 personnes



Nos Intentions artistiques:

Jour de bal c'est une rencontre celle de trois danseuses en soif de danse et d'ouverture allant au contact des aînés, de personnes âgées en maison de retraite. Insuffler un souffle de liberté dans cet endroit isolé et écarté de la vie, a éveillé leur regard sur un monde entre la vie et la mort. Questionner les personnes sur leurs liens à la danse, à leur corps a permis de récolter des témoignages exaltant incarnés dans le spectacle. Nous mettons en lien nos quêtes de souveraineté personnelle et celles des anciens dans une danse « *Contempo-Reine* ». Revendiquer le besoin de partage et de tendresse pour se libérer de la solitude. Développer une danse organique qui circule dans laquelle la respiration est au centre. La danse est vécue comme une possibilité de se relever, de s'élever. Nous détournons l'objet « couverture de survie » en métaphore de la fragilité et de la beauté des aînés. Nous mettons en lumière la richesse de son esthétique et la diversité de jeu qu'il apporte. Par ces choix artistiques, inspirés de l'œuvre *Une reine en Exil*, un tombeau de Pina Baush de Jean-Paul Chabrier, nous proposons un regard poétique, sensible et dansé sur la place des personnes âgées dans notre société, une étape de vie entre abandon et résistance.

Le Bal :

Notre bal est vécu comme un feu dans lequel l'incandescence de la danse dure environ 40 min. Nous propageons une danse qui réunit, qui fait groupe et qui nous fait vibrer. Nous échangeons et partageons des mouvements, des émotions, des contacts qui font échos en chacun de nous. A travers des énergies de danse, des pas de danse, des figures de bal d'aujourd'hui et d'autrefois, nous déployons un espace pour une danse décloisonnée, une danse contagieuse qui invite à la rencontre. Ce bal est un moment de partage ludique et léger dans lequel la fantaisie des uns se synchronisent avec les extravagances des autres dans un lâché prise exutoire.



L'Equipe artistique:

Danseuse Chorégraphe: Céline Doubrovik
(Remplaçante: Bertille Lafarge) - Stella Gaton - Blanche Bonnaud
Regard extérieur: Phillipe Vuillermet - Lætitia Partenay
Création Lumière: Maya Hamburger
Création Sonore: Vincent Raboulin
Création Costume: Louise Yribarren
Administration: Nicolas Bouchet



La Compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles :

La compagnie *Sans Ceinture Ni Bretelles* développe une danse contemporaine incorporant la dimension sociale et « sacrée » de la danse. Exécuter un mouvement « *Sans Ceinture Ni Bretelles* » c'est se dévoiler, se mettre à nu, oser, révéler l'envers du décor. Notre intention se place là où se tisse un lien subtil entre « Danser » et « Faire Danser », dans l'interstice entre les codes de la représentation de la danse et les codes d'une danse récréative et populaire. Le mouvement créé des espaces de transformations, ouvre des trajectoires, rompt avec la sédentarité. La nécessité d'agir avec le mouvement plonge les recherches chorégraphiques de la compagnie dans une écriture singulière et engagée. L'objectif de la compagnie est la création d'œuvre chorégraphique originale et l'organisation d'événement chorégraphique dans l'espace public, les lieux dédiés et les lieux non dédiés. La compagnie produit aussi d'autres projets valorisant l'art vivant et l'art chorégraphique tel que La tournée à vélo du CLAC depuis 2020. La compagnie agit localement et plus largement dans plusieurs directions artistiques avec des créations chorégraphiques, des performances in-situ, des actions culturelles et des médiations artistiques autour du mouvement auprès de tous les publics.

Médiation artistique : L'atelier *Jour de Bal*

L'atelier Jour de Bal est une récréation dansée en lien avec le spectacle Jour de Bal. A travers une série de propositions guidées et dansées, les danseuses invitent les participants à vivre des expériences sensorielles et relationnelles, suscitant curiosité, plaisir et expression spontanée. Elles initient le mouvement grâce à l'objet couverture de survie utilisé dans le spectacle. Les danseuses jouent et développent un imaginaire autour de l'objet en invitant les participants à expérimenter une relation dansée à la matière. L'atelier permet la rencontre par le mouvement et la danse. Pour clôturer l'atelier un temps d'échange sur les ressentis et les émotions est proposé. Les danseuses animent plusieurs ateliers adaptés aux différents publics (tout public – personnes âgées – enfants).



Fiche technique

Typologie d'espace : Intérieur

Configuration public : Tri-frontal

Espace scénique: 6m/6m

Lumières : Autonomie-Prise électrique 220V.

Son : Nous avons besoin d'une sonorisation en deux points ou quatre points selon la jauge.

Temps de montage : 3 heures

Temps de démontage : 2 heure

Durée du spectacle : 40 min

Jauge : 150 personnes

Public : Tout public-Scolaire -Personnes âgées

Accueil équipe :

3 danseuses – 1 technicienne

Prise en charge repas : 4 repas dont 1 végétarien.



Sans Ceinture Ni Bretelles

Contact : sansceinturenibretelles@gmail.com

sansceinturenibretelles.fr

Contact Artistique : Blanche Bonnaud – 06.83.53.89.52

Administration : Nicolas Bouchet

Sans Ceinture Ni Bretelles

Maison des associations

67 rue Saint François de Sales

73000 Chambéry

Licence d'entrepreneur de spectacles : **2-1106522 et 3-1106523**

N° SIRET : **830 643 375 00025**

NAF/APE : **9001Z – Arts du spectacle vivant**

LA
BASE

