

# Le bal Tzigane

## Le spectacle

Venez rencontrer l'univers joyeux, électrique et déjanté des gitans et tziganes à travers un spectacle participatif de danse adapté au public des personnes âgées.

Les danses gitanes sont une invitation au voyage ; de la Kalbelia, danse gitane populaire du Rajasthan, traditionnellement appelée danse du Serpent aux danses roumaines, danses des Balkans et de Russie, laissez-vous entraîner. Ces danses, tournoyantes, spectaculaires et colorée d'expressions joyeuses s'organise autour du rythme de la frappe des pieds et des hanches cadencées. Dans une danse dynamique, très expressive et festive Blanche vous proposent un moment d'évasion. La gestuelle gracieuse des danses s'accompagne de foisonnant accents créant ainsi une énergie à double sens. Un voyage au cœur d'une tradition vivante.

« On entre dans la ronde collective pour y mener sa propre danse »

Spectacle tout public à voir avec les familles des résidents

Durée : 20 min



Spectacle de Noël à l'EHPAD Césalet Dessous de Chambéry en 2018

### **Actions passées :**

- Un cycle de danse adapté de 10 ateliers à l'EHPAD Césalet Dessous de Chambéry/2018
- Un spectacle participatif à l'EPHAD du Léman, à Thonon-les-bains/2018.
- Un cycle de 3 ateliers à l'EPHAD Césalet Dessus de Chambéry/2019

## Le bal tzigane

Durée : 40 min à la suite du spectacle

**Ce bal a pour but : faire du lien et faire du bien.**

Durant ce temps, la danseuse guide et invite les personnes à danser. A travers l'ambiance musicale entraînant des musiques tziganes, elle danse avec les personnes sur différents rythmes et mélodies. Elle invite les personnes à se rencontrer par la danse dans la bienveillance en respectant les envies des résidents. Elle alterne des moments de danse en groupe, par deux et seul. Les consignes sont précises et ludiques pour favoriser la compréhension et la créativité. La danseuse apporte des chorégraphies très simples qui se réalisent assis et debout. Elles apportent des jupes et des percussions pour que chacun puisse participer à la danse avec ses envies et ses capacités.

Nous souhaitons éveiller la curiosité, le plaisir et la sensibilité des personnes. Nous créons une ambiance et un cadre festif et de joie partagé avec soi et les autres dans la bienveillance de tous les résidents. La danse est certes une activité physique, engageant le mouvement, mais au-delà du mouvement, la personne engage son énergie et son imaginaire tout en s'ouvrant à un univers culturel étonnant et exotique.

Ce moment s'articule en plusieurs vagues de danse:

Une vague d'échauffement ludique et dynamique qui permet de rentrer dans la danse.

Une vague d'exploration en groupe et individuel guidé et dansé avec la danseuse.

Une vague de relaxation et une invitation à la détente.



Spectacle de Noël à l'EHPAD Césalet Dessous de Chambéry en 2018

**La danse a un caractère universel, a un pouvoir exceptionnel de transcender la parole:**

« La danse est la forme la plus ancienne de l'expression humaine. A travers le corps et le langage physique, la danse a une relation puissante avec les mondes de l'émotion et de l'esprit » STEPHEN PAGE

## L'artiste intervenante : Blanche Bonnaud

Elle découvre la danse en rencontrant les gitans Kalbelia du Rajasthan en 2010. Elle se forme aussitôt et performe avec eux dans l'espace public : la rue ; De fil en aiguille, elle se passionne petit à petit pour la danse sous toutes ses formes et se met en quête d'une danse qui serait sienne. Elle continue de se former de retour en France en danse contemporaine sur Lyon à la Cie Désoblique et au conservatoire de Chambéry. En parallèle, elle se forme au clown avec la Cie le bateau de papier. Elle crée sa compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles en 2017. Dans ses créations, elle interroge le vivre ensemble, le partage des espaces publics, le comment être seul ensemble, en plaçant le corps au cœur de ses expérimentations poétiques. Parallèlement à ses créations et à son travail avec d'autres compagnies, elle se tourne vers la transmission et la pédagogie de la danse ; Elle enseigne la danse Kalbelia, elle donne des *Ateliers/Spectacles en EPHAD*, des ateliers *Théâtre et Danse dans l'espace public* ainsi que des ateliers de *Danse en Duo parents enfants*.

« Danser me procure une joie profonde que j'aspire à partager.

La danse a un pouvoir, celui de réunir les êtres harmonieusement »

Blanche

### **Compagnie Sans ceinture ni bretelles**

**[www.sansceinturenibretelles.fr](http://www.sansceinturenibretelles.fr)**

Association créée en juin 2017 à Chambéry.

La compagnie a pour objet, la création, la diffusion et la production de spectacle vivant.



Spectacle *Voyage en Kalbelia* au 39/ Crest/ novembre 2018

## Fiche technique

Durée spectacle : 20 min

Durée atelier: 40 min

Possibilité de programmer les deux ou bien seulement le spectacle.

Espace nécessaire: 4m/4m minimum

Temps de préparation : 1h30

Temps de démontage : 1h

Besoins techniques : Prise 16 ampère à proximité

Besoin matériel : Un espace (loge) pour maquillage/démaquillage et habillage

Coût du spectacle : demander un devis

Spectacle tout public à voir en famille avec les familles des résidents



Concert spectacle Octavio'Sola Cie/ Salle Charles Dullin 2017